



# VESTIBULAR 2025

LETRAS-LIBRAS/UFSC  
BACHARELADO E LICENCIATURA

PEDAGOGIA BILÍNGUE/IFSC  
LIBRAS-PORTUGUÊS

[vestibularlibras2025.ufsc.br](http://vestibularlibras2025.ufsc.br)



COPERVE

**CADERNO DE PROVA  
PEDAGOGIA BILÍNGUE**

## Língua Portuguesa

Leia o texto 1, a seguir, e responda às questões 01 a 04.

### Texto 1

#### Diferenças culturais: conversas entrecruzadas

- 01 Os surdos quando estão em grupo podem conversar entre si entrecruzando as conversas sem  
02 interferir umas nas outras, diferentemente dos ouvintes. Isso só é possível por causa da língua  
03 de sinais. Como não há sons, os surdos podem estar conversando em uma roda  
04 simultaneamente, o que não seria possível com línguas faladas, pois as pessoas começariam  
05 a gritar para tentar ouvir umas as outras.
- 06 Por outro lado, os surdos não podem ter pessoas na sua frente, pois isso causaria o “ruído  
07 visual” impossibilitando o papo. Estando com o campo visual limpo, sempre é possível  
08 conversar, mesmo estando em uma distância considerável e com outras pessoas conversando  
09 entre si simultaneamente.

PIMENTA, N.; QUADROS, R. M. de. *Curso de Libras 1*. Rio de Janeiro: LSB Vídeo, 2006. p. 48.

**01)** De acordo com o texto 1, é correto afirmar que:

- A ( ) as conversas entre surdos e as conversas entre ouvintes, quando ocorrem simultaneamente, têm as mesmas características.
- B ( ) as conversas entre surdos podem ocorrer ao mesmo tempo sem interferência porque a língua de sinais é visual.
- C ( ) tanto surdos quanto ouvintes podem ter pessoas na sua frente e isso não atrapalha as conversas.
- D ( ) a distância pode atrapalhar a conversa entre surdos, mas não atrapalha a conversa entre ouvintes.

**02)** A palavra “papo” pode ter vários significados, dependendo do contexto. Assinale a alternativa que contém o significado da palavra “papo” (linha 07) de acordo com o texto 1.

- A ( ) Conversa informal entre duas ou mais pessoas.
- B ( ) Estar sem fazer nada, descansar.
- C ( ) Ter alcançado alguma coisa.
- D ( ) Porção dilatada do esôfago de aves e insetos usada para estocar temporariamente o alimento.

**03)** As palavras “simultaneamente” (linha 04), “pessoas” (linha 04), “seria” (linha 04) e “Isso” (linha 02) pertencem a classes de palavras diferentes. Assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, a classe de cada uma dessas palavras.

- A ( ) Verbo, advérbio, pronome e substantivo.
- B ( ) Pronome, substantivo, advérbio e verbo.
- C ( ) Substantivo, advérbio, pronome e verbo.
- D ( ) Advérbio, substantivo, verbo e pronome.

**04)** Sobre a expressão “ruído visual” (linhas 06-07), é correto afirmar que se trata de:

- A ( ) antítese, pois expressa uma oposição.
- B ( ) metonímia, pois substitui um elemento por outro relacionado a ele.
- C ( ) sinestesia, pois combina dois ou mais dos cinco sentidos humanos.
- D ( ) hipérbole, pois apresenta um uso exagerado do significado da expressão.

Leia o texto 2 e responda às questões 05 a 08.

## Texto 2

### Cultura surda?

Por Hugo Eiji

01 *Cultura* é palavra movediça, dada a diferentes compreensões. A amplitude do conceito,  
02 atravessada por uma série de senãos, não raro provoca imbróglis quanto às delimitações e  
03 aos usos do vocábulo. Nesse pantanal conceptual, ainda mais problemática é a assumpção da  
04 expressão “cultura surda”.

05 Os dissensos sobre a definição do termo cultura atravessaram os últimos séculos e, ainda  
06 hoje, suscitam vozes (e gestos) dissonantes.

07 Nesse emaranhado de distensões, a afirmação das culturas surdas desafia postulados já muito  
08 arraigados no senso comum, que comumente reage assustado à ideia de se compreender a  
09 surdez por uma perspectiva sócio-antropológica, para além de abordagens patologizantes.

10 A afirmação de uma (ou várias) cultura surda implica o reconhecimento de olhares,  
11 comportamentos, costumes e práticas específicas de um grupo linguístico minoritário, e faz-se  
12 esteio para grande parte das lutas travadas por essas comunidades. Mais que uma empreitada  
13 teórica, a celebração das culturas surdas é ponto-chave de uma série de argumentos e  
14 bandeiras políticas do povo surdo.

15 Fundada em uma estrutura material e atrelada a um determinado contexto histórico, a cultura é  
16 produto e produtora de significações e ações humanas – uma dimensão do processo social  
17 que conforma modos de ver, pensar e sentir o mundo por meio do aprendizado de esquemas  
18 perceptivos e interpretativos específicos. Mais que um sistema integrado de padrões de  
19 conduta, cultura é também um conjunto de mecanismos de controle, sujeição e normatização  
20 dos indivíduos que a partilham.

21 A ideia de uma cultura surda funda-se, primeiramente, na afirmação de um modo particular de  
22 compreender e expressar a realidade, especificamente proporcionado pela experiência visual e  
23 pelo uso de uma língua de modalidade viso-motora (visual-gestual) como configuradora do  
24 discurso. Tendo como espaços privilegiados de (re)produção as comunidades surdas, a cultura  
25 surda opera como um conjunto de práticas e produções específicas que delimitam um *locus* de  
26 reafirmação cultural, histórica, política e linguística, sustentando e reforçando vínculos e  
27 expressões identitárias entre os sujeitos que a compartilham.

28 O uso da expressão cultura surda, assim, aparece em contexto conflituoso, de resistência às  
29 práticas de normalização do sujeito surdo. Se a concepção sócio-antropológica da surdez  
30 potencializou as novas compreensões sobre o “ser Surdo” e sobre as línguas de sinais, assim  
31 como segue a desvelar as várias formas de opressões ouvintistas exercidas contra esses  
32 indivíduos, a afirmação da cultura surda surge como importante força contra-hegemônica que  
33 se opõe à aculturação (colonização) audista. É também um posicionamento político que  
34 valoriza a possibilidade de realização humana que contempla a diferença. Como afirma  
35 Santos:

36 “Cultura é um território bem atual das lutas sociais por um destino melhor. E uma realidade e  
37 uma concepção que precisam ser apropriadas em favor do progresso social e da liberdade, em  
38 favor da luta contra a exploração de uma parte da sociedade por outra, em favor da superação  
39 da opressão e da desigualdade” (SANTOS, 2010, p. 45)

EIJI, Hugo. Cultura Surda? *Blog Cultura Surda*. Disponível em: <https://culturasurda.net/cultura-surda-3>. [Adaptado].

**05)** Sobre a palavra “movediça” em “*Cultura é palavra movediça [...]*” (linha 01), é correto afirmar que ela:

- A ( ) vem de “mover”, portanto o significado da palavra “cultura” se move, ou seja, tem diferentes interpretações, de diferentes autores.
- B ( ) significa “que muda de lugar”, portanto a palavra “cultura” muda de significado de país para país.
- C ( ) é sinônima de “estável”, “firme”, “fixa”.
- D ( ) também faz referência a “areia movediça”, um tipo de areia que permanece estática, estagnada.

**06)** Sobre o conceito de “cultura surda”, o texto 2 afirma que se trata de:

- A ( ) um conjunto de práticas que visam integrar o surdo à cultura majoritária ouvinte.
- B ( ) uma maneira específica de compreender e expressar a realidade, com base na experiência visual e por meio de uma língua de modalidade visual-gestual.
- C ( ) uma expressão da área de “linguística das línguas de sinais”, sem relação com questões políticas.
- D ( ) uma expressão criada por ouvintes para designar uma cultura inferior à majoritária (ouvinte).

**07)** A ordem das palavras na expressão “culturas surdas” (linha 07) é:

- A ( ) adjetivo + substantivo.
- B ( ) substantivo + substantivo.
- C ( ) substantivo + adjetivo.
- D ( ) adjetivo + adjetivo.

**08)** De acordo com o texto 2, é correto afirmar que a expressão “cultura surda” está relacionada:

- A ( ) às práticas de normalização do sujeito surdo.
- B ( ) à colonização audista.
- C ( ) às abordagens patologizantes de surdez.
- D ( ) ao contexto sócio-antropológico de surdez.

### **Educação Bilíngue**

**09)** Qual autor é amplamente reconhecido por ter sido o primeiro a considerar as línguas de sinais como línguas naturais com gramática independente?

- A ( ) Charles-Michael de L'Épée.
- B ( ) William Stokoe.
- C ( ) Jean Marc Gaspard Itard.
- D ( ) Pedro Ponce de León.

**10)** Sobre a definição do conceito de “ouvintismo”, de acordo com o livro *Cultura Surda & Libras* (2012), é correto afirmar que o termo:

- A ( ) se refere a um conjunto de representações a partir do qual o surdo é obrigado a se ver e narrar como ouvinte.
- B ( ) indica a representação dos surdos como incapazes de desenvolver habilidades linguísticas.
- C ( ) propõe a inclusão de surdos na sociedade ouvinte através da língua oral.
- D ( ) se refere à substituição da língua de sinais pela língua portuguesa nas escolas bilíngues.

**11)** Sobre a expressão “cultura surda”, de acordo com os estudos culturais, assinale a alternativa correta.

- A ( ) Diz respeito à ênfase na cura da surdez por métodos médicos e terapêuticos.
- B ( ) Refere-se à defesa da integração dos surdos na sociedade através da fala e da leitura labial.
- C ( ) Refere-se à promoção da inclusão de surdos em escolas regulares sem adaptações linguísticas.
- D ( ) Refere-se à valorização da língua de sinais como elemento central de comunicação e identidade.

12) Acerca do conceito de “identidade surda” no contexto da educação bilíngue de surdos, assinale a alternativa correta.

- A ( ) O conceito se refere à aceitação da surdez como uma deficiência que deve ser corrigida para a inclusão social.
- B ( ) O termo diz respeito à percepção dos surdos como ouvintes que devem se adaptar à língua falada.
- C ( ) Compreende os surdos como parte de uma minoria linguística e cultural, com sua própria identidade.
- D ( ) O conceito se refere à crença de que a identidade surda deve ser moldada pela reabilitação auditiva.

13) Qual é a lei que reconhece a Língua Brasileira de Sinais (Libras) como meio legal de comunicação e expressão?

- A ( ) Lei nº 9.394, de 1996.
- B ( ) Lei nº 10.436, de 2002.
- C ( ) Lei nº 8.213, de 1991.
- D ( ) Lei nº 12.319, de 2010.

14) Segundo o Decreto nº 5.626, de 2005, as instituições federais de ensino devem garantir para as pessoas surdas:

- A ( ) acesso à comunicação, informação e educação em todos os níveis de ensino.
- B ( ) educação bilíngue apenas no ensino fundamental.
- C ( ) professores de Libras apenas em escolas particulares.
- D ( ) ensino da língua portuguesa como primeira língua.

15) A Lei nº 14.191, de 3 de agosto de 2021, inclui a educação bilíngue de surdos como modalidade escolar na Lei de Diretrizes e Bases da Educação. O referido documento destaca que:

- A ( ) não haverá serviços de apoio educacional especializado bilíngue para atender às especificidades linguísticas dos estudantes surdos.
- B ( ) a modalidade de educação bilíngue será oferecida em Libras, como primeira língua, e em português oral, como segunda língua.
- C ( ) a oferta da modalidade de educação bilíngue será em escolas bilíngues de surdos, classes bilíngues de surdos, escolas comuns ou em polos de educação bilíngue de surdos.
- D ( ) a modalidade de educação bilíngue terá início nos anos iniciais do ensino fundamental.

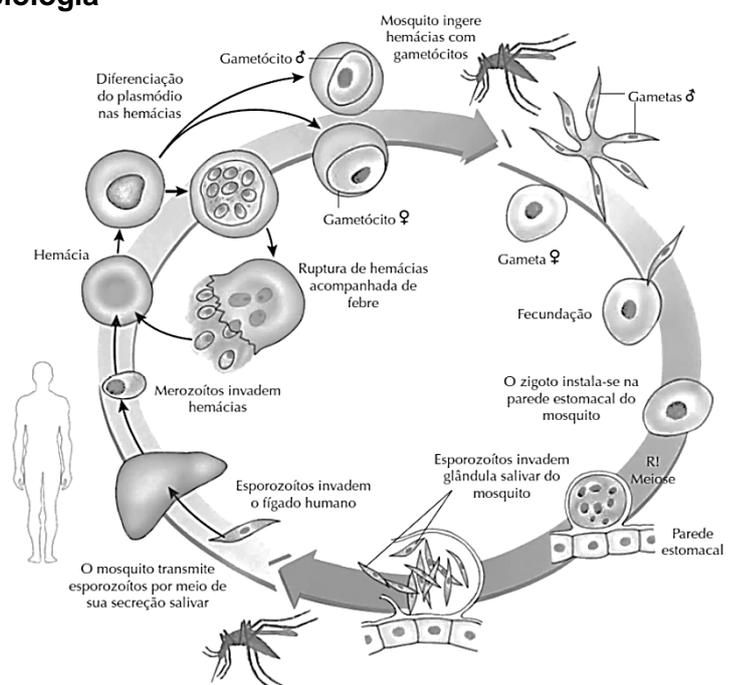
## Conhecimentos Gerais

### Biologia

Observe a figura e responda às questões 16 e 17.

16) Qual é o tipo de reprodução do protozoário *Plasmodium vivax* nos seres humanos e nas fêmeas do mosquito *Anopheles* sp., respectivamente?

- A ( ) Sexuada e assexuada.
- B ( ) Assexuada e sexuada.
- C ( ) Assexuada e assexuada.
- D ( ) Sexuada e sexuada.



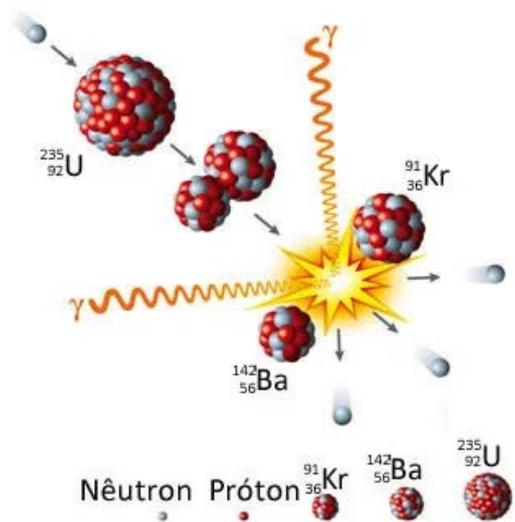
Representação esquemática do ciclo do *Plasmodium vivax*, agente causador de uma das formas de malária humana.  
Fonte: AMABIS, J. M.; MARTHO, G. R. *Biologia: Biologia dos organismos*. v. 2. 3. ed. São Paulo: Moderna, 2009. p. 126.

17) Assinale a alternativa com medidas adequadas de prevenção da malária.

- A ( ) Incentivar a construção de casas de alvenaria, sem esconderijos para os mosquitos *Anopheles* sp., e evitar a construção de casas de barro ou de pau a pique.
- B ( ) Lavar bem frutas e legumes, eliminando os ovos dos mosquitos *Anopheles* sp.
- C ( ) Evitar relações sexuais com pessoas contaminadas com o protozoário *Plasmodium vivax*.
- D ( ) Combater a proliferação do mosquito transmissor e impedir sua picada.

### Química

18) As usinas nucleares se baseiam em processos de fissão de núcleos de urânio para produzir energia suficiente para aquecer a água e transformá-la em vapor, que movimenta geradores de eletricidade. O processo de fissão representado pela equação  $n + {}^{235}_{92}\text{U} \rightarrow {}^{142}_{56}\text{Ba} + {}^{91}_{36}\text{Kr} + 3n$  ( $n$  representa um nêutron) é ilustrado ao lado.

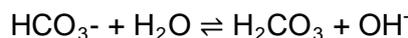


Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/quimica/reacoes-fissao-nuclear.htm>. [Adaptado].

Sobre o assunto, é correto afirmar que:

- A ( ) os produtos da reação descrita no enunciado são isótopos do urânio, já que a soma do número de prótons de Ba e Kr corresponde ao número de prótons do urânio.
- B ( ) na fissão nuclear representada, ocorre a ejeção de elétrons, que se encontram no núcleo dos átomos envolvidos.
- C ( ) na reação de fissão representada no enunciado, o urânio tem 143 nêutrons em seu núcleo.
- D ( ) prótons e nêutrons coexistem no núcleo dos átomos em função da presença de elétrons no mesmo local, de modo a minimizar repulsões.

19) O fermento químico, tipicamente usado para a produção de bolos, é constituído majoritariamente de bicarbonato de sódio ( $\text{NaHCO}_3$ ). Como o bicarbonato se decompõe lentamente, costuma-se fazer um teste para verificar se o fermento está “ativo”: adicionar uma pequena quantidade do fermento à água e verificar se há a formação de bolhas. Estas são oriundas da produção de  $\text{CO}_2$ , como ilustram as equações abaixo, que devem ser utilizadas para avaliar as proposições que se seguem.

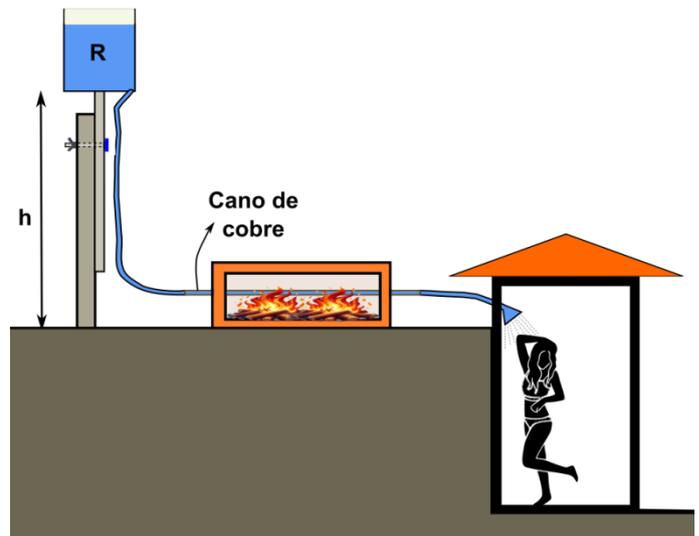


Assinale a alternativa correta, considerando reações a 25 °C.

- A ( ) Ao adicionar o fermento químico à água, será produzida uma solução alcalina, com pH maior do que 7,0.
- B ( ) A mistura formada por  $\text{CO}_2$  e água que resulta da decomposição do bicarbonato caracteriza uma solução, ou seja, é um sistema homogêneo.
- C ( ) Ao adicionar o bicarbonato de sódio à água, há uma reação de neutralização, já que a água é um ácido forte e o íon bicarbonato é uma base.
- D ( ) O íon bicarbonato é solúvel em água por interagir com as moléculas de  $\text{H}_2\text{O}$  por meio de ligações iônicas.

## Física

- 20) Em uma região remota, os moradores criaram um chuveiro que poderia fornecer água quente em dias de inverno. Para isso, colocaram um recipiente R com água a uma altura  $h$ , que poderia ser alterada, para que a água chegasse ao chuveiro. Todavia, antes de chegar ao chuveiro, a água passava por um cano de cobre que atravessava uma região onde existia uma fogueira, conforme a figura.



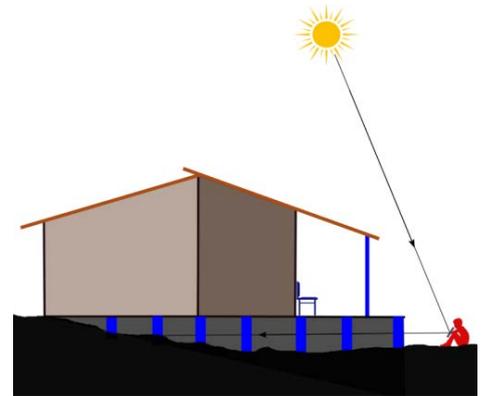
Considerando que a água não atinge  $100\text{ }^{\circ}\text{C}$  ao passar pelo cano de cobre e que este não entra em fusão, é correto afirmar que:

- A ( ) aumentar a altura  $h$  não altera a velocidade de saída da água no chuveiro.  
 B ( ) a velocidade da água que atravessa o cano de cobre influencia a temperatura da água na saída no chuveiro.  
 C ( ) aumentar a altura  $h$  faz com que a água saia no chuveiro com maior temperatura.  
 D ( ) o nível da água no recipiente R não altera a velocidade de saída da água no chuveiro.

- 21) Um garoto utilizou um espelho plano para iluminar a área embaixo de sua casa, que havia sido construída em um terreno inclinado, como mostra a figura.

Com relação à situação descrita, é correto afirmar que:

- A ( ) o espelho converge os raios do Sol para o seu foco.  
 B ( ) a imagem formada pelo espelho é virtual, menor e direita.  
 C ( ) o espelho funciona por meio do fenômeno da refração da luz.  
 D ( ) a imagem formada pelo espelho não pode ser projetada em uma parede.



## Matemática

### Formulário

$a_n = a_1 + (n - 1) \cdot r$	$S_n = \frac{(a_1 + a_n) \cdot n}{2}$	$a_n = a_1 \cdot q^{n-1}$	$S_n = a_1 \cdot \frac{q^n - 1}{q - 1}$
-------------------------------	---------------------------------------	---------------------------	---

- 22) Maria tem uma pequena fábrica de bolos e vende cada unidade por R\$ 24,80. O custo total de produção consiste numa taxa fixa de R\$ 350,00 mais o custo de R\$ 12,30 por unidade produzida. Se a fábrica vender 28 bolos, então é correto afirmar que Maria:

- A ( ) terá lucro superior a R\$ 130,00.  
 B ( ) terá prejuízo inferior a R\$ 20,70.  
 C ( ) não terá lucro ou prejuízo.  
 D ( ) conseguirá pagar somente as despesas fixas de produção.

**23)** Pedro deseja fazer um painel em uma das paredes de seu quarto. Para isso, dividiu a parede selecionada em três faixas verticais retangulares, todas com a mesma largura, e quer pintar cada faixa com uma cor diferente. Se ele dispõe das cores amarela, verde, azul, cinza e branca, então de quantos modos diferentes ele poderá pintar o painel?

- A ( ) 60.
- B ( ) 45.
- C ( ) 30.
- D ( ) 120.

**24)** Quantas caixas cúbicas com lados de 15 cm cabem em uma caixa maior, no formato de um paralelepípedo com 2,1 m de comprimento, 0,9 m de largura e 0,6 m de altura?

- A ( ) 75.
- B ( ) 336.
- C ( ) 756.
- D ( ) 24.

### História

**25)** “Trabalhadores, acabei de assinar o decreto da SUPRA (Superintendência de Reforma Agrária) com o pensamento voltado para a tragédia do irmão brasileiro que sofre no interior de nossa Pátria. Ainda não é aquela reforma agrária pela qual lutamos. [...] O que se pretende com o decreto que considera de interesse social para efeito de desapropriação as terras que ladeiam eixos rodoviários, leitos de ferrovias, açudes públicos federais e terras beneficiadas por obras de saneamento da União é tornar produtivas áreas inexploradas ou subutilizadas, ainda submetidas a um comércio especulativo, odioso e intolerável.”

Discurso do presidente João Goulart no comício da Central do Brasil em 13 de março de 1964.  
Disponível em: <https://memoria.etc.com.br/cidadania/2014/03/discorso-de-jango-na-central-do-brasil-em-1964>.

Com base no texto, na história da luta pela terra e no contexto histórico da época, é correto afirmar que:

- A ( ) o decreto de João Goulart objetivava desapropriar áreas não aproveitadas às margens de rodovias e ferrovias e torná-las produtivas.
- B ( ) as Ligas Camponesas seguiam a orientação do Partido Comunista Brasileiro de evitar os conflitos e buscaram, pela negociação com os latifundiários, a melhor distribuição de terras no Brasil sem uso de instrumentos de força.
- C ( ) as Ligas Camponesas foram um movimento guerrilheiro que manipulou trabalhadores rurais de vários estados brasileiros – como Pernambuco e Paraíba – nas décadas de 1950 e 1960 e incitou o conflito entre os donos de terra e seus empregados, com o objetivo de implantar o comunismo no Brasil.
- D ( ) em seu discurso, João Goulart critica os trabalhadores sem-terra, que, ao receber as terras do governo, vendem e se aproveitam da boa-fé do governo para praticar a especulação imobiliária.

26) Observe as imagens abaixo.



BRAICK, P. R.; MOTA, M. B. *História: das cavernas ao terceiro milênio*. Vol. 3. São Paulo: Moderna, 2016. p. 109.

Sobre o Muro de Berlim e a Alemanha após a Segunda Guerra Mundial, é correto afirmar que:

- A ( ) Berlim estava situada na divisa entre a Alemanha Ocidental e a Alemanha Oriental, e o Muro de Berlim estabelecia a fronteira entre os dois países.
- B ( ) no imediato pós-guerra, a Alemanha Oriental adotou uma economia planificada, inspirada no modelo chinês, enquanto a Alemanha Ocidental adotou o neoliberalismo, sem serviços de educação e saúde públicos oferecidos pelo Estado.
- C ( ) as zonas administradas por britânicos, franceses e americanos fundiram-se e formaram a República Federal da Alemanha (RFA), conhecida como Alemanha Ocidental, enquanto a área controlada pelos soviéticos passou a se chamar República Democrática Alemã (RDA), conhecida como Alemanha Oriental.
- D ( ) a reunificação da capital alemã com a queda do Muro de Berlim em 1990 incorporou o lado capitalista ao lado comunista, representando uma vitória soviética na Guerra Fria.

27) Assinale a alternativa correta sobre a história do Quilombo dos Palmares.

- A ( ) O menor quilombo do Brasil foi o Quilombo dos Palmares. Estima-se que Palmares tivesse apenas 500 pessoas em seu auge, na Serra da Barriga, no atual estado de Santa Catarina.
- B ( ) Diversas expedições holandesas e portuguesas tentaram destruir Palmares. Foi só em 1694 que o quilombo foi invadido e destruído. Zumbi foi assassinado um ano depois, no dia 20 de novembro.
- C ( ) O Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra no Brasil foi oficializado logo depois da sua morte, no ano de 1695. Nas comemorações relativas à data, a corte portuguesa homenageou a bravura da população negra do Brasil com uma estátua de Zumbi no Centro de Lisboa, em Portugal.
- D ( ) Os quilombos (ou mocambos) são estruturas administrativas portuguesas do período colonial. Tais espaços eram controlados por portugueses e passaram a ser invadidos e saqueados por uma variada gama de pessoas, tais como escravizados fugidos, indígenas, pessoas perseguidas pelo poder colonial e brancos pobres.

## Geografia

28) Leia o excerto abaixo, que trata da desconcentração industrial no território brasileiro, e assinale a alternativa correta.

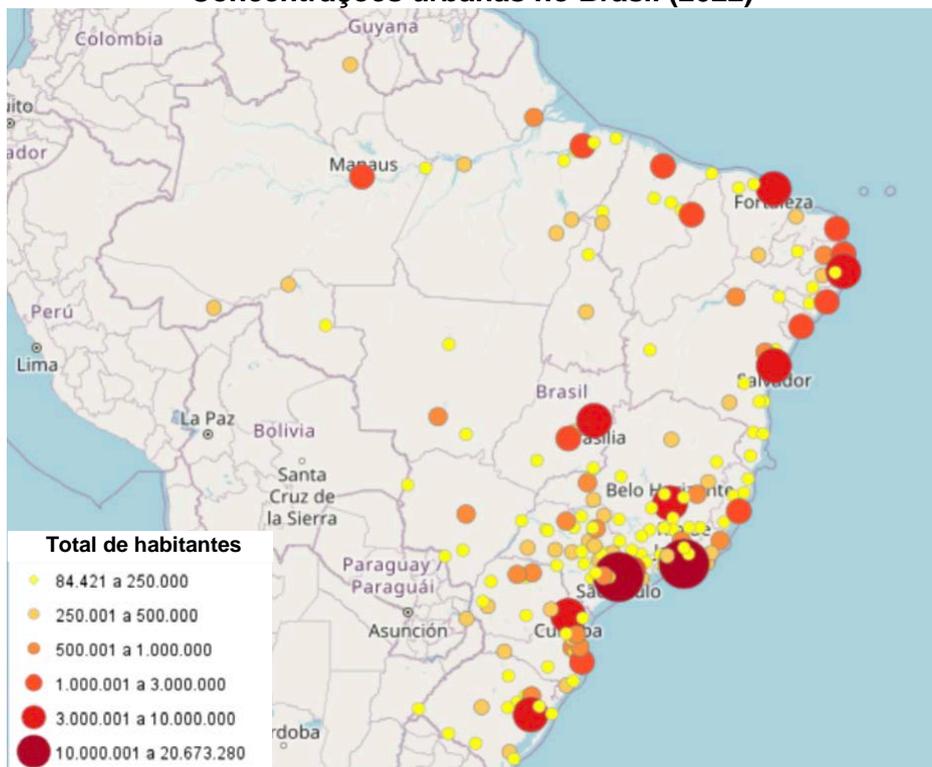
A divisão inter-regional da indústria que se consolidou até a década de 1980 alocou para a região mais dinâmica industrialmente os ramos de maior densidade de capital e tecnológica. Depois de atingir o máximo de concentração industrial no estado de São Paulo, em meados da década de 1970, iniciou-se trajetória de desconcentração das atividades de menor intensidade técnica para os demais estados e regiões do país.

Disponível em: [https://observadr.org.br/wp-content/uploads/2021/08/210722\\_lv\\_brasil\\_book.pdf](https://observadr.org.br/wp-content/uploads/2021/08/210722_lv_brasil_book.pdf). p. 108.

- A ( ) A região Sul atraiu atividades industriais desse processo de desconcentração industrial por conta de sua posição geográfica, disponibilidade de infraestrutura em transportes e comunicação, incentivos e qualificação da força de trabalho.
- B ( ) Mesmo com imensos incentivos fiscais e linhas de crédito, a região Centro-Oeste não teve crescimento das atividades industriais, tanto em valor como em segmentos da indústria, e permanece com a produção de matéria-prima da agropecuária.
- C ( ) A região Nordeste foi a que mais recebeu plantas industriais de diversos segmentos com a desconcentração industrial do Sudeste, sendo a mineração e a agroindústria segmentos de destaque no agreste.
- D ( ) A região Sudeste reduziu a sua participação na extração e no refino de petróleo e na produção de álcool da cana-de-açúcar com a migração dessas atividades industriais para as regiões Sul e Centro-Oeste.

29) Analise a figura abaixo e assinale a alternativa correta.

**Concentrações urbanas no Brasil (2022)**



Disponível em: <https://censo2022.ibge.gov.br/apps/pgi/#/mapa>.

- A ( ) As regiões Centro-Oeste e Norte, que são as menos povoadas do território, não apresentam concentrações urbanas com mais de um milhão de habitantes.
- B ( ) As cidades de Rio de Janeiro e São Paulo, que são consideradas megacidades pelo IBGE, concentram populações similares às das demais capitais do Brasil.
- C ( ) As concentrações de população urbana na região Norte superam em números absolutos os totais populacionais da região Nordeste.
- D ( ) As metrópoles brasileiras apresentam as maiores concentrações populacionais do território, como é apresentado na figura.

- 30) Para estabelecer uma relação entre o tamanho real de um fenômeno na superfície da Terra e sua representação no mapa, é utilizado o recurso da escala. Sobre esse recurso, assinale a alternativa correta.
- A ( ) As escalas pequenas são utilizadas para representar a planta de uma cidade, de uma propriedade rural ou até de um prédio, com detalhes dos espaços menores.
- B ( ) As escalas podem ser pequenas ou grandes; elas são consideradas pequenas quando a representação dos objetos é reduzida o bastante para caber no papel, diminuindo a quantidade de detalhes.
- C ( ) As escalas menores são apresentadas de forma numérica e as escalas maiores, de forma gráfica.
- D ( ) A representação de um lugar é limitada a um tipo de escala, ou seja, não é possível integrar escalas grandes e pequenas na análise.

## REDAÇÃO

### Instruções

- Leia atentamente a proposta.
- Não escreva em versos. Use linguagem clara e a variedade padrão da língua portuguesa.
- Transcreva sua redação de forma legível no espaço das 30 linhas da folha oficial.
- Textos a lápis, na folha de rascunho ou escritos no verso da folha oficial de redação não serão avaliados.
- Será atribuído zero à redação com fuga total do tema, resultante de plágio, escrita em versos ou com identificação do(a) candidato(a).

**Atenção:** O espaço para rascunho da redação encontra-se na página 12 deste caderno.  
**Não assine nem utilize seu nome de forma alguma na folha oficial.**

### PROPOSTA

Leia o excerto abaixo e escreva uma dissertação que aborde a relação das pessoas com a preservação do planeta.

Eu não vou me salvar sozinho de nada, estamos todos enrascados. E quando eu percebo que sozinho não faço a diferença, me abro para outras perspectivas. É dessa afetação pelos outros que pode sair uma outra compreensão sobre a vida na Terra. Se você ainda vive a cultura de um povo que não perdeu a memória de fazer parte da natureza, você é herdeiro disso, não precisa resgatá-la, mas se você passou por essa experiência urbana intensa, de virar um consumidor do planeta, a dificuldade de fazer o caminho de volta deve ser muito maior.

KRENAK, A. *A vida não é útil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2020. p. 104.

**FOLHA DE RASCUNHO – REDAÇÃO**  
**ESTE RASCUNHO NÃO SERÁ AVALIADO**

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

RASCUNHO

**TRANSCREVA SUA REDAÇÃO PARA A FOLHA OFICIAL.**



VESTIBULAR PEDAGOGIA BILÍNGUE IFSC 2025

Edital 9/2024/COPERVE

Atenção: **NÃO ABRA** este caderno antes da autorização do fiscal

**INSTRUÇÕES**

1. O tempo total para a resolução desta prova (Língua Portuguesa, Educação Bilíngue, Conhecimentos Gerais e Redação) é de **quatro horas**, incluindo o tempo destinado ao preenchimento do cartão-resposta e da folha oficial de redação.
2. Confira, no cartão-resposta, seu nome, número de inscrição e registre essas informações nos espaços abaixo. Assine no local indicado. Verifique, no cartão-resposta, se há marcações indevidas nos campos destinados às respostas. Se houver, comunique imediatamente ao fiscal.
3. Depois da autorização do fiscal, verifique se faltam folhas neste caderno, se a sequência de **trinta** questões está correta e se há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas. Se houver, comunique imediatamente ao fiscal.
4. As questões objetivas contêm **quatro** alternativas de resposta (**A, B, C e D**), das quais apenas **uma é correta**.
5. A interpretação das questões é parte da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais. Use os espaços e/ou as páginas em branco para rascunho. Não destaque folhas do caderno de provas, **exceto** a grade de respostas abaixo, que poderá ser levada com você.
6. Utilize caneta esferográfica de tinta **preta** (preferencialmente) ou **azul** para transcrever as respostas da prova objetiva para o cartão-resposta e a redação para a folha oficial. O cartão-resposta será o único documento válido para efeito de correção da prova objetiva. Em hipótese alguma ocorrerá sua substituição por erro de preenchimento ou por qualquer dano causado por você.
7. Durante a realização da prova, não poderá ocorrer comunicação de qualquer tipo entre candidatos, porte/uso de material didático-pedagógico, telefone celular, relógio (qualquer tipo), fone de ouvido, protetor auricular, armas, chapéu, boné, gorro e demais acessórios de chapelaria, óculos escuros, calculadora, controle remoto, *tags*, chaves eletrônicas, cigarro eletrônico, *tablet*, *pen drive*, copo/garrafa digital, cartões eletrônicos, dispositivos vestíveis (*wearable tech*) ou de qualquer tipo de aparelho eletrônico.
8. Caso esteja portando algum dos objetos mencionados acima, ele deverá ser embalado, identificado e deixado sob a carteira/cadeira antes do início da prova. Embalagens para tal fim serão fornecidas pela COPERVE/UFSC. Objetos eletrônicos deverão estar desligados.
9. A partir das **16h**, caso tenha terminado, você poderá entregar o material de prova ao fiscal e retirar-se definitivamente do local da prova.
10. Os **três** últimos candidatos deverão retirar-se do local simultaneamente após entregar o material de prova e assinar a ata.
11. Para conferir suas respostas com o gabarito oficial quando de sua divulgação, anote-as na grade de respostas abaixo.

<b>NOME</b>	<b>Nº DE INSCRIÇÃO</b>
<b>ASSINATURA</b>	



**GRADE DE RESPOSTAS (Somente esta parte poderá ser destacada)**

<b>QUESTÕES</b>	<b>01</b>	<b>02</b>	<b>03</b>	<b>04</b>	<b>05</b>	<b>06</b>	<b>07</b>	<b>08</b>	<b>09</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>RESPOSTAS</b>															

<b>QUESTÕES</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>
<b>RESPOSTAS</b>															